



Determina n. 292

del 06/12/2018

Oggetto: Stagione Teatrale 2018 – Assegnazione diretta servizi di rappresentazione spettacoli alle compagnie, formazioni artistiche teatrali ed impegno spesa.

IL RESPONSABILE SETTORE

Richiamato il Decreto del Sindaco, n. 20 del 18/10/2018 con il quale, ai sensi e per gli effetti del combinato disposto dell'art. 50, comma 10 e 109, comma 2, del D.Lgs 18.08.2000, n. 267, nonché del vigente C.C.N.L. del comparto Regioni-Enti locali- sono attribuite alla sottoscritta, le funzioni definite dall'art. 107, commi 2 e 3, del medesimo decreto legislativo;

Richiamati i seguenti atti:

- la delibera del Consiglio comunale n. 26 del 19/04/2018 con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) relativo al mandato amministrativo e alla programmazione operativa 2018/2020;
- la delibera del Consiglio comunale n. 27 del 19/04/2018 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2018/2020 e del piano poliennale degli investimenti”;
- la determinazione n. 276 del 30/10/2018 con la quale è stato approvato l'Avviso pubblico finalizzato alla ricerca dei soggetti con cui stipulare contratti di sponsorizzazione per iniziative, eventi, mostre, manifestazioni culturali, dello sport e del tempo libero;
- la delibera di Giunta comunale n. 253 del 14/11/2018 con cui è stato approvato il programma, la relazione illustrativa, la definizione dei prezzi e le modalità organizzative per la Stagione Teatrale 2018/2019.
- la delibera di Giunta comunale n. 260 del 28/11/2018 di variazione del bilancio di previsione con cui sono stati previsti i fondi per la rassegna Teatrale;

Considerato che con la sopraindicata deliberazione n. 253 del 14/11/2018 veniva demandato al Responsabile del Settore 7° “di assumere tutti gli atti amministrativi necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione, ivi compreso i relativi impegni di spesa”;

Visto il seguente prospetto finanziario, contenente i preventivi precontrattuali relativi alle proposte di spettacolo individuate, con relativi costi e spettanze richieste per la rappresentazione degli spettacoli sotto indicati:

ANNO2018

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva
Bukurosh Mio Nipote	Viola Produzioni S.R.L.	7.700,00 (somma impegnata con det. N.283 del 19/11/2018)
Colto in Flagrante	Compagnia Atti Rifatti	1.000,00

ANNO2019

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva
<i>Nel nome del Padre</i>	Di Marco Morandi	2.200,00
<i>Il Gufo e La Gattina</i>	Viola Produzioni S.R.L	4.180,00
<i>Bionda Zabaglione</i>	Viola Produzioni S.R.L	1.650,00
<i>Terroni</i>	Roberto D'Alessandro	1.650,00
<i>Parenti Serpenti</i>	Ente teatro Conaca Vesuvioteatro s.c.a.r.l.	9.020,00
<i>Le figlie di Eva</i>	Viola Produzioni S.R.L	7.920,00

Visto l'art. 37, comma 1, del D.Lgs. 50/2016, il quale recita che "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro" senza la necessaria qualificazione dei cui all'art. 38 del D.Lgs. citato;

Considerato l'obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato:

- che alla data odierna non sono attive convenzioni in Consip (ME.PA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, per i servizi artistici da acquisire;
- che non è presente tale servizio, con le caratteristiche richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.).

Dato atto che le produzioni teatrali individuate, si configurano come iniziative e prestazioni di carattere originale, intellettuale, e artistico, le cui nature specialistiche non possono che essere fornite unicamente da determinato operatore economico. Detta fattispecie di affidamento rientra a pieno titolo nelle previsioni di cui all'art. 63, comma 2, punti 19 e 3) del D.Lgs 50, in data 18/4/2016, trattandosi chiaramente dell'acquisizione di rappresentazioni artistiche uniche, le cui produzioni sono espressione di diritti esclusivi e di diritti di proprietà intellettuale. E' infatti solo il produttore/o il distributore, la figura giuridica titolare dei diritti sullo specifico spettacolo, che definisce cioè gli specifici rapporti di collaborazione con artisti tecnici, autori, sceneggiatori, ecc.. per l'effettiva rappresentabilità di quanto individuato a costituire la stagione teatrale di che trattasi.

La Corte dei Conti – sezione regionale di controllo della Liguria (deliberazione n. 64/2014), rileva “come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici alla fattispecie in esame. ...E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche....”

Ritenuto congrui gli importi sopraindicati data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative presenti sul mercato, pur comunque non essendo comparabile l'ideazione artistica delle attività;

Accertato:

- che la suddetta spesa complessiva di **€ 27.620,00** (IVA compresa) trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2018/2020 nel modo seguente:

Annualità 2018: **€ 1.000,00** alla voce di bilancio cap. 4110 “ Spese di mantenimento e funzionamento Teatro” ;

Annualità 2019: **€ 26.620,00** alla voce di bilancio cap. 4110 “ Spese di mantenimento e funzionamento Teatro” ;

- che con la stipula dei relativi contratti le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della Legge 13/08/2010 n. 136, e che la inottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione dei contratti
- che il programma dei pagamenti conseguente all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n° 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

Vista la seguente normativa:

- D. Lgs n. 267 del 18.8.2000 e successive modificazioni “Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali”, con particolare riferimento all'art. 107 “Funzioni e responsabilità della dirigenza” e all'art. 183 “Impegno di spesa”;
- D. Lgs n. 50 del 18.04.2016 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure di appalto degli Enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- D.P.R. n. 207 del 5.10.2010 ad oggetto: “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”;
- Legge n. 136 del 13.8.2010 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia”, con particolare riferimento all'art. 3 “Tracciabilità dei flussi finanziari” e art. 6 “Sanzioni”;
- Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 ad oggetto “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

- Decreto legge n. 66 del 24.4.2014 “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale” che all’art. 25 prevede l’estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;
- Legge 190 del 23.12.2014 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

Richiamati inoltre:

- ☐ Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Soverato;
- ☐ Il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

- 1) **di affidare** direttamente i servizi di rappresentazione degli spettacoli relativi alla Stagione Teatrale 2018/2019, ai sensi dell’art. 63 comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016, alle seguenti compagnie e formazioni artistiche teatrali per gli spettacoli e gli importi di seguito indicati, per complessivi **Euro 27.620,00 Iva compresa:**

ANNO 2018

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	CIG acquisito sul portale ANAC
Bukurosh Mio Nipote	Viola Produzioni S.R.L.	7.700,00	ZAF25CBE29
Colto in Flagrante	Compagnia Atti Rifatti	1.000,0	Z8F261DD3F

ANNO 2019

Spettacolo/rassegna	Ragione Sociale COMPAGNIA	Importo stimato spettanze contrattuali in Euro comprensivo di iva	CIG acquisito sul portale ANAC
<i>Nel nome del Padre</i>	Di Marco Morandi	2.200,00 IMP. 25/19	Z62261DDDD
<i>Il Gufo e La Gattina</i>	Viola Produzioni S.R.L.	4.180,00 IMP. 27/19	Z7D261DE47
<i>Bionda Zabaglione</i>	Viola Produzioni SRL	1.650,00 IMP. 24-26/19	ZDD261DEA9
<i>Terroni</i>	Roberto D’Alessandro	1.650,00 IMP. 28/19	Z52261DF6F

Parenti Serpenti	Ente Teatro Conac vesuvioteatro s.c.a.r.l.	9.020,00 IMP. 29/19	Z59261E057
Le figlie di Eva	Viola Prodzioni S.R L	7.920,00 IMP. 30/19	Z86261E2AA

6. di dare atto che le entrate per biglietti e abbonamenti dello spettacolo di cui al presente atto, sono previste alla voce di bilancio 4110 e verranno accertate al momento dell'effettivo incasso;

7. di impegnare la somma di € **27.620,00 (IVA compresa)** nel bilancio di previsione 2018/2020 al corrispondente capitolo 4110 nel modo seguente:

Annualità 2018 € **1.000,00** alla voce di bilancio cap. 4110 " Spese di mantenimento e funzionamento Teatro" Imp.n. 3219 ;

Annualità 2019: € **26.620,00** alla voce di bilancio cap. 4110 " Spese di mantenimento e funzionamento Teatro" Imp. n. _____;

8 . di dare atto che il pagamento di eventuali compensi in acconto si procederà con il prelievo dei fondi di cui al Cap. 4110 annualità 2018;

9 . di dare atto inoltre che:

- l'assegnazione di cui al presente atto sarà sottoposta alla normativa della legge n. 136 del 13/08/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;
- si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della Legge 190 del 23.12.2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)" in termini di scissione dei pagamenti (split payment) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
- si assolve agli obblighi previsti dall'art. 23 del D. Lgs 33/2013 mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione Amministrazione trasparente;
- di disporre la pubblicazione del presente atto all'albo Pretorio;
- di trasmettere copia della presente determina all'Ufficio di ragioneria, all'ufficio di Segreteria.

Il Responsabile del Settore
f.to Paola Grande

- Visto ai sensi comma 4 dell'art. 151 del D.Lgs n. 267/2000

Il Responsabile del Settore Finanziario
f.to Dott. Paolo Macrina